

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

SIMPOSIO internacional

19-23 oct. 2015

BA SC

LA BIBLIOTECA
de la Academia de
San Carlos en México

Entrada libre, cupo limitado. Se recomienda
registro previo vía telefónica.
Se otorgará constancia a quien acredite
80 por ciento de asistencia a las mesas de trabajo.

Informes:
Departamento de Difusión Cultural del IIB
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, México D.F.
difusioncultural@iib.unam.mx
www.iib.unam.mx
56226827



LUNES 19 DE OCTUBRE DE 2015

9:30 h Registro

10:00 h **Lección magistral****Los libros de Isabel la Católica**

Elisa Ruiz García (Universidad Complutense de Madrid, España)

Moderadora: Silvia Salgado Ruelas (IIB-UNAM)

12:00 h **Inauguración de la exposición****La Biblioteca de la Academia de San Carlos en la Biblioteca Nacional de México**

Dra. Guadalupe Curiel Defossé, directora del IIB

MARTES 20 DE OCTUBRE DE 2015

10:00 h **Lección magistral****Carlos III, promotor de academias y libros**

José María Luzón Nogué (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

Moderadora: Silvia Salgado Ruelas (IIB-UNAM)

12:00 h **Presentación del libro****La Biblioteca de la Academia de San Carlos en México**

Silvia Salgado y Gisel Aguilar (coords.)

Flora Elena Sánchez Arreola (IIE-UNAM)

Isabel Cervantes Tovar (FFYL-UNAM)

Moderadora: Esperanza Molina Mercado (FFYL-UNAM)

12:30 h **Presentación del libro****Identificación, estudio y descripción de encuadernaciones artísticas**

Martha Romero (IIB-UNAM)

Moderadora: Silvia Salgado Ruelas (IIB-UNAM)

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE DE 2015

10:00 h **Conferencia inaugural****Carlos III y el Westmorland**

José María Luzón Nogué (RABASF)

Moderadora: Elizabeth Fuentes Rojas (FAD-UNAM)

11:30 a 13:30 h **Mesa 1. La Academia y sus colecciones**

Eduardo Báez Macías (IIE-UNAM)

Sobre el fondo de origen de la BASC

Elizabeth Fuentes Rojas (FAD-UNAM)

Los recintos de la BASC

José de Santiago Silva (FAD-UNAM)

Sobre la Biblioteca

Clara Bargellini Cioni (IIE-UNAM)

Artistas y álbumes de grabados

Moderadora: Isabel Cervantes Tovar (FFYL-UNAM)

JUEVES 22 DE OCTUBRE DE 2015

10:00 a 12:00 h **Mesa 2. El Seminario BASC**

Alicia Esponda Cascajares (FI-UNAM), Cecilia Contreras Gómez y Antonio Fierros Catalán (FES Acatlán-UNAM)

El sitio web de la BASC

Esperanza Molina Mercado y Lucía Santamaría Moreno (FFYL-UNAM)

La organización de la BASC

Gabriela Carbajal Nava (FFYL-UNAM)

Los libros de la BASC publicados entre 1801 y 1821

Gisel Aguilar López (FAD-UNAM)

Cubiertas de la BASC, 1876-1910

Moderador: Manuel Vilchis Martínez (FFYL-UNAM)

12:30 h **Mesa 3. Las encuadernaciones de la RABASF y la BASC**

Antonio Carpallo Bautista (UCM, España)

Yohana Flores Hernández (UCM, España)

Moderadora: Gisel Aguilar López (FAD-UNAM)

VIERNES 23 DE OCTUBRE DE 2015

10:00 a 11:30 h **Mesa 4. El manuscrito Tresguerras**

Isabel Cervantes Tovar (FFYL-UNAM)

Las fuentes bibliográficas de Francisco Eduardo Tresguerras

Rafael Soldara (Museo Regional de Celaya)

Manuscritos e impresos de Francisco Eduardo Tresguerras en Celaya

Argentina Enríquez Arana (FFYL-UNAM)

Entre tradición y modernidad

Moderadora: María de Jesús Ruiz Orihuela (FFYL)

12:00 h **Conferencia de clausura****La erudición clásica de Francisco Eduardo Tresguerras**

Elisa Ruiz García (UCM, España)

Moderadora: Silvia Salgado Ruelas (IIB-UNAM)